

Devastating Love

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk

Beschreibung: 16 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Love Is A Bitch** von Two Feet
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Behind-behind-point, step/hitch-½ turn l/rock forward-behind-rock side-close/kick side-⅛ turn l/rock forward-½ turn r-step

- 1 a2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie linke Fußspitze links auf tippen
- 3 a4 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (½ Drehung links herum einleiten) - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- a5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links
- a6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts kicken
- &7 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (½ Drehung rechts herum einleiten) (4:30)
- &8 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S2: Recover-back-½ turn r-⅛ turn l/cross-rock side-cross-¼ turn r-¼ turn r-cross-side-rock back-side-behind-side-cross-side, behind--out-out-(behind)

- &a1 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- a2 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- a3 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- a4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß nach hinten schnellen (und herum schwingen) und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- &a5 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- &a6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (beide Arme nach jeweils schräg vorn oben, Handflächen nach oben) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Arme wieder zum Körper ziehen bis zum '&a', am Ende Fäuste)
- &a(1) Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts sowie (linken Fuß hinter rechten kreuzen)

Wiederholung bis zum Ende